ENSEÑAR Y APRENDER A DISTANCIA: LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN ENTORNOS VIRTUALES

Material Introductorio.

El presente documento persigue el propósito de brindar información al docente para la toma de decisiones respecto al **proceso de valoración del aprendizaje** (evaluación) en entornos virtuales. Para ello, primero se presenta una introducción respecto a la Enseñanza a Distancia (EAD) en general y luego se expondrán aspectos centrales de la evaluación en estos contextos.

1. ENSEÑANZA A DISTANCIA (EAD)

La enseñanza a distancia "en línea" puede entenderse como la que se realiza fuera de los recintos escolares, a partir de recursos como la internet, páginas web, foro de discusión, chat, correo electrónico y también videoconferencia, audio, video; aunque puede incluir algunas actividades presenciales. En ella el docente cumple la función de tutor o asesor del alumno; por tanto, cumple en papel de evaluador constante ya que desde la interacción y retroalimentación va "valorando" la dinámica global del proceso de enseñanza y aprendizaje.

También podemos definir a la enseñanza a distancia como un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional), que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que, separados físicamente de los estudiantes, propician en éstos un aprendizaje independiente (cooperativo). (García A., L., 2001:26)

La EAD presenta algunas características **principales**:

- La separación del profesor y el alumno: en la EAD es la nota distintiva de esta forma de educación. Así mismo esta separación no es necesariamente absoluta, admite combinaciones intermedias de instancias presenciales y otras distantes.

- Los recursos técnicos de comunicación: Existe una gran variedad de medios técnicos, tanto analógicos como digitales. Cada medio tiene sus particularidades que definen posibilidades y límites a la entrega de materiales de estudio, a la comunicación unidireccional o bidireccional, y a la interacción sincrónica o asíncrona. El aspecto que distingue a la EAD es la interrelación e integración entre los medios de comunicación y el diseño instruccional del material de estudio el cual implica la acción pedagógica del docente, incluido en el mismo.
- La organización de apoyo – tutoría: La inscripción de los cursos (o incluso carreras universitarias completas) en la modalidad a distancia da un marco a la relación institución – alumno, de modo que este no está nunca completamente solo en su itinerario de aprendizaje. Además, existe el rol de tutor con una función docente de motivación, guía, seguimiento, y evaluación del itinerario de aprendizaje, y que puede no ser el mismo profesor de la materia de estudio.
- **El aprendizaje independiente y flexible**: Esta independencia, se puede entender desde dos perspectivas: como independencia con respecto al instructor en las dimensiones espaciotemporales en que sucede el acto de enseñar-aprender y en segundo término se destaca que el estudiante tome decisiones en torno a su propio proceso de aprendizaje, es decir imprimir su estilo, y método al aprendizaje (incluso colaborando con pares), desarrollando la conciencia y conocimiento de sus propias capacidades (metacognición). García A., L., (2001) siguiendo a Moore, M. G., et al. (1996).
- **La comunicación bidireccional**: El uso de medios permiten la comunicación de doble dirección e incluso multidireccional (no sólo entre el estudiante y el tutor o profesor, sino entre alumnos o grupos de alumnos) hace viable un diálogo real o simulado (a través de los materiales didácticos) en el cual el alumno no sólo puede

responder al docente (institución), sino iniciar el diálogo, según su perspectiva e intereses.

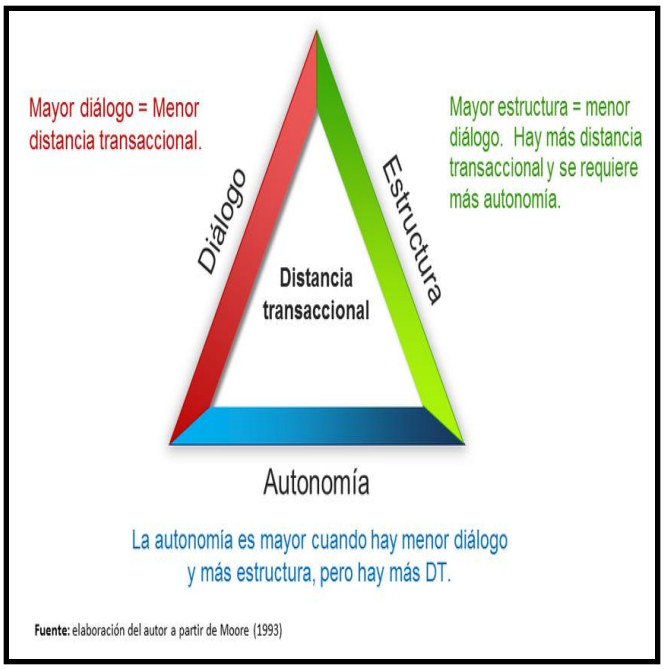
En síntesis, la EDA:

- Está mediada por la computadora,
- la comunicación no es en tiempo real
- cuenta con un conjunto de apoyos disponibles en línea (Churchill, 2004)

2. DISTANCIA TRANSACCIONAL EN LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Al considerar el concepto de distancia en la educación a distancia, tradicionalmente tres aspectos son considerados en primer lugar:

- **Distancia geográfica**, según la cual el estudiante y el profesor pueden encontrarse en lugares muy alejados entre sí.
- **Distancia temporal**, por la cual, en la educación a distancia asíncrona, estudiante y profesor no tienen por qué hacer coincidir en el tiempo sus intervenciones.
- **Distancia intelectual**, que hacer referencia a la diferencia en conocimientos y habilidades que existe entre el profesor y el alumno –en este sentido, el objetivo de la educación es reducir este espacio.



Fuente: elaboración del autor a partir de Moore (1993)

En este sentido es importante explicar el concepto de **DISTANCIA TRANSACCIONAL** formulada por Michael G. Moore en Universidad de Wisconsin-Madison. Según este autor, la distancia transaccional **es "un espacio psicológico y de comunicación para ser cruzado**, un espacio de potencial mal entendido entre los aportes de instructor y aquellos del estudiante". Si aprendiendo los resultados en cualquier curso de educación a distancia son para ser maximizadas, la distancia transaccional necesita ser minimizadas o acortadas.

La distancia no se refiere solo a las situaciones en las que hay una separación física. En cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje se puede encontrar una distancia transaccional, incluso cuando el proceso es presencial.

Hay tres componentes interactivos claves que tienen que trabajar juntos para acortar la distancia transaccional y proporcionar para una experiencia de aprendizaje significativa:

- ✓ **Diálogo**, o interacción entre estudiantes y profesores
- ✓ **Estructura** de los programas instruccionales
- ✓ **Autonomía**, o el grado de auto-dirección del estudiante.

La otra dimensión de la teoría de Moore, el **aprendizaje autónomo**, se relaciona con la primera en que "a mayor distancia transaccional, más autonomía tiene el aprendiz para actuar". Moore considera a la autonomía como el ideal hacia el que cada individuo debe moverse en virtud de su maduración. Un aprendiz autónomo buscará al maestro como ayuda en la formulación de problemas y recopilación de información.
Moore cree que un aprendiz realmente autónomo no cederá el control total del proceso de enseñanza aprendizaje

La educación a distancia no está definida por la separación geográfica entre el profesor y el alumno, sino por la cantidad de diálogo y estructura existentes. Donde hay comunicación significativa entre el alumno y el docente la distancia entre estos disminuye

3. COMUNICACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA

La comunicación sincrónica y asincrónica refiere **dos formas de intercambio de la información en función de la simultaneidad con la que se envía y ofrece el mensaje**.

La comunicación sincrónica es aquella “en la que los usuarios, a través de una red telemática, coinciden en el tiempo y se comunican entre sí mediante texto, audio y/o vídeo”. Por ejemplo, en una vídeo conferencia, los interlocutores implicados conversan al mismo tiempo, siendo

necesario que, tanto emisor, como receptor se encuentren conectados al mismo tiempo. Por el contrario, **en la asincrónica, "los participantes utilizan el sistema de comunicación en tiempos diferentes**". Sería el caso del correo electrónico, por ejemplo, pues el receptor puede leer el mensaje en cualquier momento después de que el receptor lo envíe, sin que se produzca esa simultaneidad en la comunicación. (Jesús Valverde Berrocoso en "*Herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica*")

HERRAMIENTAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS
SINCRÓNICA	Colaboración en tiempo real. Respuesta inmediata y retroalimentación. Muchas soluciones gratuitas sin costo. La más útil comunicaciones de uno en uno. Video / conferencias web permiten el lenguaje corporal y el tono de voz.	Las interacciones pueden centrarse en las cuestiones relacionadas con la tarea (Park y Bonk, 2007). Falta de reflexión entre los colaboradores. La mensajería instantánea no permite que el tono de voz o el lenguaje corporal. Si la tecnología falla no se logra la sesión de colaboración. El compromiso de tiempo es grande para los colaboradores. Es difícil para muchos una comunicación Carece de documentación.
ASINCRÓNICA	Disponible en cualquier momento y lugar. Se puede incorporar una variedad de medios de comunicación (LMS, Google Wave, Elluminate). Documentación de los procesos colaborativos. Puede utilizarse en comunicaciones personalizadas individuales o colectivas.	No hay una respuesta inmediata. Es difícil hacer un seguimiento de la colaboración (sobrecarga de correo electrónico). La información debe ser organizarse, para buscarla en caso de pérdida.

Algunas Herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica

✓ **COMUNICACIÓN SINCRÓNICA**

- **Audio conferencia**: consiste en una llamada de voz, ya sea por teléfono o por algún otro programa informático; permite hablar a dos personas en tiempo real desde diferentes sitios.
- **Vídeo conferencia**: posibilita mantener conversaciones con audio y vídeo de forma simultánea.
- **Chat**: permite a varias personas comunicarse en tiempo real, a través de mensajes de texto.
- **Mensajería instantánea:** a través de ella, los interlocutores pueden intercambiar información –principalmente texto, pero también audios, vídeos y documentos-en tiempo real. Whatsapp sería el caso más popular, aunque en el ámbito empresarial también es frecuente el empleo de Slack.

En cuanto a **los instrumentos de comunicación asincrónica**, encontramos:

- **Email**: es el medio asincrónico más extendido y permite a un emisor enviar información a una persona, que la verá cuando abra el mensaje concreto.
- **Listas de distribución**: utilizando el mismo sistema de correo electrónico, las listas de distribución permiten hacer que el mensaje llegue a más de un destinatario, previamente determinados por categorías o filtros.
- **Foros de debate**: consisten en espacios donde el estudiante puede plantear preguntas, esperando que otra persona las conteste, o responder cuestiones previamente realizadas por otros compañeros o el docente.
- **Wikis**: se trata de webs cuyo contenido puede ser editado por cualquier usuario.
- **Documentos compartidos**: hace referencia a espacios web en la nube o la intranet, donde los empleados pueden acceder a diferentes documentos online para su edición conjunta.

4. EVALUACIÓN

Consideraciones Generales:

1. **Concepto**:

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente (Casanova, M.A., 1998).

La evaluación de los aprendizajes es un componente del proceso educativo, a través del cual **se observa, recoge y analiza información significativa**, respecto de las posibilidades, necesidades y logros de los alumnos, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para el mejoramiento de sus aprendizajes.

2. Características de la evaluación.

1. Integral: involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica del alumno; así como a los demás elementos y actores del proceso educativo, y las condiciones del entorno socioeconómico y cultural que inciden en el aprendizaje.

2. Continua: se realiza a lo largo del proceso educativo en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del mismo, de manera que los resultados de la evaluación no se conozcan sólo al final, sino durante todo el proceso.

3. Sistemática: se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, en las que se formulan previamente los aprendizajes a evaluar y se utilizan técnicas e instrumentos válidos y confiables para la obtención de información pertinente y relevante sobre las

necesidades y logros de los estudiantes. Sin embargo, esto no exime el recojo de información ocasional mediante técnicas no formales, como la observación casual o no planificada.

4. Participativa: posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación, comprometiendo a los docentes, directores, estudiantes y padres de familia en el mejoramiento de los aprendizajes, a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

5. Flexible: toma en cuenta las características del contexto donde se desarrolla el proceso educativo, las particularidades, necesidades, posibilidades e intereses de cada estudiante, así como sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje para la adecuación de las técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación.

3. Funciones de la evaluación.

En la práctica educativa, la evaluación persigue simultáneamente varias finalidades, las mismas que pueden ser agrupadas en dos grandes funciones:

Función Pedagógica

Esta función responde al fundamento de la auténtica evaluación, ya que permite reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y de enseñanza con el fin de corregirlos y mejorarlos. Esta función permite principalmente:

- Identificar las capacidades de los alumnos, sus conocimientos y competencias; sus actitudes y vivencias valorativas; sus estilos de aprendizaje, sus hábitos de estudio, entre otra información relevante, al inicio de todo proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de adecuar la programación a las particularidades de los alumnos.

- Estimar el desenvolvimiento futuro de los alumnos a partir de las evidencias o información obtenida en la evaluación inicial, para reforzar los aspectos positivos y superar las deficiencias.

- **Estimular y motivar a los alumnos para el logro de nuevos aprendizajes**. Refuerza y recompensa el esfuerzo, haciendo del aprendizaje una actividad satisfactoria. Favorece la autonomía de los alumnos y su autoconciencia respecto a cómo aprende, piensa, atiende y actúa.

- Realizar el seguimiento oportuno del proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de detectar logros o dificultades para aplicar las medidas pertinentes que conduzcan a su mejoramiento. Así el estudiante toma conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje para controlarlo y regularlo desarrollando cada vez más su autonomía.

- Reflexionar en torno a los resultados alcanzados y a los procesos de enseñanza desarrollados al término de un período determinado, para determinar las prácticas que resultaron más eficaces y aquellas que, por el contrario, podrían ser mejoradas.

Función social

Pretende esencialmente determinar qué alumnos han logrado los aprendizajes necesarios para otorgarles la certificación correspondiente requerida por la sociedad en los diferentes niveles o modalidades del sistema educativo. Por esta razón, se considera que esta función tiene carácter social, pues constata y/o certifica el logro de determinados aprendizajes al término de un período, curso o ciclo de formación, para la promoción o no a grados inmediatos superiores o para la inserción en el mercado laboral.

3. Etapas de la evaluación

1. **Planificación de la evaluación.** Se definen los elementos centrales de la evaluación: **qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué instrumentos**. Todo ello garantiza la obtención de información válida y confiable sobre el proceso educativo.

2. Recogida y selección de información. La obtención de información sobre los aprendizajes de los alumnos se realiza a través de las interacciones en el aula, la aplicación de instrumentos u otras situaciones de evaluación que se considere oportuno. De toda la información obtenida deberá seleccionarse la que resulte más confiable y significativa.

3. Interpretación y valoración de la información. Se realiza en términos del grado de desarrollo de los aprendizajes establecidos en cada área. Se trata de encontrar sentido a los resultados de la evaluación, determinar si son coherentes o no con los propósitos planteados y emitir un juicio de valor.

4. Comunicación de los resultados. Esto significa que se analiza y se reflexiona acerca del proceso educativo con la participación no sólo de los alumnos y docentes, sino también, de los padres de familia, de tal manera que los resultados de la evaluación son conocidos por todos los interesados. Así todos se involucran en el proceso y los resultados son más significativos.

5. Toma de decisiones. Los resultados de la evaluación deben llevarnos a aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de aprendizaje

4. Forma como se evalúan los aprendizajes.

Los aprendizajes que el alumno desarrolla son de diferente naturaleza, y como tales se enseñan de diferente modo y consecuentemente también se evalúan de diferente manera.

Cada área o asignatura determinará su forma de evaluar dependiendo del tipo de aprendizaje en el que ponga énfasis, pudiendo darse el caso de que se promueva más de un tipo de aprendizaje en cada área o asignatura.

5. Medios, técnicas e Instrumentos de evaluación

- **Medios para evaluar**: Pruebas, evidencias, productos o actuaciones realizadas por los estudiantes son los medios que nos informan sobre los resultados de aprendizaje y que utiliza evaluador para realizar las valoraciones correspondientes. Varían en función del tipo de competencia o aprendizaje que se pretende evaluar.
- **Técnicas de evaluación**: estrategias que utiliza el evaluador para recoger sistemáticamente información sobre el objeto evaluado. Pueden ser de tres tipos, la observación, la encuesta, y el análisis documental y de producciones. Estas técnicas varían si incluyen o no la participación del alumno en la evaluación.
- **Instrumentos de evaluación**: herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos.

Los procesos educativos en línea se realizan interactivamente con una comunicación bidireccional sincrónica y asincrónica, con preguntas y respuestas entre los actores del proceso, donde el uso de la técnica e instrumento de evaluación se implementa a partir de diversas herramientas tecnológicas/ digitales que permiten facilitar el registro los logros o evidenciar los objetivos no alcanzados.

4.2 EVALUACIÓN A DISTANCIA

La evaluación en el contexto de la enseñanza a distancia consiste en el proceso de analizar los datos de retroalimentación recopilados por el sistema de monitoreo (seguimiento), revisarlos y tomar decisiones en relación con los objetivos propuestos y las evidencias obtenidas durante el proceso de seguimiento y recogida de información.

Así, la dinámica de la evaluación (Moore, M. G. 2011) presupone la distancia transaccional presente en las interacciones entre estudiante y docente, estudiante y contenido y entre los estudiantes.

Para lograr un sistema de evaluación significativo en estos entornos hay que considerar tres elementos claves:

- La especificación preliminar de buenos objetivos de aprendizaje.
- El diseño de tareas que proporcionen indicadores de evidencia de aprendizaje.
- Un buen sistema de información y recolección de datos.

1. Los objetivos. Éstos deben ser conocidos por los estudiantes en términos de lo que los alumnos podrán hacer y presentar como evidencia de su logro durante y al final del módulo, unidad, actividad, o parte de la actividad.
2. La segunda clave para una supervisión y evaluación exitosa es la **construcción** y, más tarde, el **manejo de las pruebas**, productos o actuaciones de los estudiantes o aprendices como **evidencias de aprendizaje**, comúnmente conocidos como asignaciones o tareas. **Estas tareas son la fuente de señales (indicadores) de retroalimentación, y cumplen esta función desde el inicio de la asignatura; es decir cuando comienza el proceso interactivo de "enseñar" y "aprender". (Funcionan como medida de los Resultados de Aprendizaje).** Aquí, un factor muy

relevante a tener en cuenta es el **tiempo** requerido para realizar una tarea determinada.

3. La tercera clave corresponde al sistema de seguimiento y evaluación. Juega un papel crítico en el éxito de cualquier proyecto de EAD de calidad pues hay una red de personas que conocen sus roles en el sistema educativo y cualquier falla o error debe ser identificada de manera rápida y eficiente, cuando todavía se está a tiempo de hacer algo (retroalimentar el proceso). Más específicamente, si un estudiante tiene dificultades el docente o profesores tutores deben intervenir dando orientación y apoyo.

4.3. TIPOS EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA TRADICIONAL Y A DISTANCIA "EN LÍNEA": DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA.

Diagnóstica

Esta función alude a la posibilidad que proporciona la evaluación de identificar el estado actual en el nivel de aprendizaje del alumno. Es muy útil sobre todo al inicio de un curso, para hacer ajustes si fuera necesario. También se aplica este tipo de evaluación al inicio de un eje temático, unidad o tema; constituye el "punto de partida" en relación al registro de evidencias que se obtenga.

En la enseñanza tradicional cabe la posibilidad de que los ajustes se realicen a lo largo del curso, cosa que es más difícil en la modalidad a distancia "en línea", debido a que el curso se encuentra completamente conformado. En este caso la función diagnóstica es muy importante, con el fin de ubicar al alumno en el nivel que le corresponde.

Formativa

Se desempeña a lo largo de **todo el curso** y su cometido es apoyar al alumno en su proceso de aprendizaje, al señalarle deficiencias y errores, en este sentido permite realizar una retroalimentación constante. En la enseñanza presencial es muy útil, aunque

usualmente no se le usa en la proporción deseable, compensándola con las observaciones y aclaraciones que se hacen a los alumnos durante la clase. En la modalidad a distancia "en línea" resulta imprescindible. De hecho, gran parte de la enseñanza se realiza por medio de ella; es constante y debe ser suficiente, pertinente y estar muy bien diseñada para apoyar realmente el aprendizaje. Además la retroalimentación que se deriva de ella, ya sea en forma automática o por medio del docente, tiene que ser oportuna, clara y adecuada a cada tipo de problema.

La evaluación formativa es sustantiva para el aprendizaje a distancia "en línea", sin ella, éste difícilmente se lograría.

Sumativa

La evaluación sumativa es aquella realizada después de un período de aprendizaje, o en la finalización de un programa o curso. Esta evaluación tiene como propósito calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los alumnos, padres, institución, docentes, etc. Utilizamos la evaluación sumativa o acumulativa, cuando pretendemos averiguar el dominio conseguido por el alumno, con la finalidad de certificar unos resultados o de asignar una calificación de aptitud o inaptitud referente a determinados conocimientos, destrezas o capacidades adquiridos en función de unos objetivos previos. Este tipo de evaluación no debe tomarse aisladamente del proceso, sino al contrario, debe ser una combinación equilibrada de las acciones desarrolladas durante la diagnóstica y formativa (evaluación continua).

4.4 ALGUNAS CONSIDERACIONES EN LA VALORACIÓN A DISTANCIA

¿Pueden los modelos de evaluación tradicionales transferirse directamente al ambiente en línea, virtual o se necesitan nuevas formas de explicación de los propósitos y formas de la evaluación?

Al evaluar en la EDA es imprescindible tener presente algunas consideraciones:

- **Clara fundamentación y enfoque pedagógico consistente**. Las decisiones que se tomen respecto a las evaluaciones a distancia deben tener bases fundamentales explícitas, y no sólo la promesa de un aprendizaje centrado en el alumno. Así mismo, dado que las tareas evaluativas orientan el aprendizaje, deben ser significativas y desarrollar las habilidades deseadas. El enfoque pedagógico que se utilice debe ser consecuente y muy alineado con todos los componentes del proceso de enseñar, y entre ellos las decisiones acerca de las evaluaciones. **Es decir, la actividad de evaluar no debe estar desconectada de las actividades y herramientas aplicadas durante el proceso. Evaluar es parte del proceso, no una acción fragmentada.**
- **Criterios claros y precisos**. Los criterios utilizados para juzgar el logro de los estudiantes deben conocidos por ellos. Esto puede ayudarles a tomar decisiones sobre la forma de enfocar su aprendizaje. (en este sentido, un valioso instrumento es la RÚBRICA)
- **La propuesta de evaluación (tareas de evaluación) deben ser auténticas y holísticas (integradas)**. Es importante proponer actividades relacionadas con la vida real y/o con la futura actividad profesional. En el caso de las materias de fundamento o Ciencias Básicas es importante vincularlas con el aporte respecto a las asignaturas propias de cada especialidad. Por ejemplo: evaluaciones aplicadas, tales como los estudios de casos, los escenarios, proyectos, simulaciones, experiencias de laboratorio, etc.
- **Grado facilitativo de estructura**: Tiene como propósito facilitar intencionalmente y de manera progresiva en el alumno habilidades dirigidas al logro de la autodirección, tales como recuerdo de información, establecimiento de objetivos, pensamiento crítico, autogestión y autoevaluación, promoviéndose así el cambio

de control del profesor a control del alumno. A este criterio debe prestarse mayor atención con los alumnos de primer año, ya que la mayoría se encuentra trabajando en una "zona de pasaje" (del nivel secundario al superior universitario).

- **Importancia de la Evaluación formativa**. La evaluación formativa en este contexto juega un papel primordial ya que el seguimiento que va realizando el docente de cada una de las actividades propuestas permitirá la sistematización constante de la recogida de evidencias en curso para luego combinar dichos resultados con la evaluación sumativa y partir de allí tomar una decisión fundada holísticamente en relación con los elementos intervinientes durante todo el proceso. De esta manera, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa deben entrelazarse estratégicamente para motivar y proporcionar alguna estructura al aprendizaje, crear una fuente de diálogo, y ayudar a que los alumnos obtengan una visión de su progreso en una auténtica **"evaluación continua".**
- **Conocimiento del contexto de aprendizaje y percepciones**. La planificación de las evaluaciones a distancia debe considerar el conocimiento de los contextos de los alumnos, así como de sus percepciones acerca de las tareas de evaluación.
- **El docente debe considerar "renunciar al control":** esto implica promover actividades de valoración para que el estudiante asuma la gestión y administración de la evaluación en lugar del profesor, lo cual tiene grandes implicaciones con respecto al diseño del curso como con las habilidades de los estudiantes para aprender de las evaluaciones realizadas fuera de su alcance. Significa concientizar al estudiante de la responsabilidad por el aprendizaje y la evaluación. El estudiante aprende a utilizar recursos diferentes del profesor para desarrollar la evaluación fuera del curso.
- **Reevaluar el resultado de la evaluación: más allá de las pruebas objetivas** El desarrollo de la enseñanza basada en la web ha incrementa el uso de pruebas objetivas, cuya velocidad para evaluar y para dar retroalimentación las hacen útiles en la evaluación línea. Estas pruebas objetivas son adecuadas para evaluar

aprendizajes de niveles inferiores, pero son difíciles de construir para evaluar aprendizajes de alto nivel. Por otra parte, el uso de pruebas objetivas aplicadas de manera episódica (por ejemplo, a la mitad y final del período) excluye a varios grupos de estudiantes capaces: los que no se desempeñan bien con ese tipo de pruebas, los que aprenden a lo largo del tiempo o los que aprenden mejor con la experiencia real. **En consecuencia, dada la complejidad del proceso de aprendizaje, la evaluación en línea debe incluir una diversidad de métodos.**

- **Aplicación en el mundo real:** Hace que sea más relevante el aprendizaje a la situación del estudiante, ya que los ambientes de aprendizaje basados en la Web facilitan la aplicación del concepto de **cognición situada** cuando se pide a los estudiantes que apliquen sus conocimientos nuevos en sus propios ambientes facilitando la continuación del uso de los conceptos aprendidos después de finalizar el curso.

4.5 ALGUNOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA TRADICIONAL Y A DISTANCIA "EN LÍNEA"

Son instrumentos aplicables para evaluar el aprendizaje, entre otros, la prueba objetiva, preguntas intercaladas, prueba de ensayo, proyecto, interrogatorio, lista de verificación, escalas, rúbrica, portafolio, cuestionarios, cuestionarios auto-administrados, elaboración de videos explicativos, mapa conceptual.

Prueba objetiva

La prueba objetiva se usa cada vez menos por parte del profesor para evaluar el aprendizaje de sus alumnos. En cambio, es común en los cursos a distancia "en línea", sobre todo por la posibilidad que proporciona de calificarse en forma automatizada y de estructurar pruebas paralelas a partir de un banco de preguntas.

Preguntas intercaladas

Son las que se hacen a lo largo de la clase en la enseñanza tradicional o de los textos en la educación a distancia. En ambos casos se usan con frecuencia, aunque en el aula se les

aplica de manera azarosa, sin planear y sin tener un objetivo explícito. En la enseñanza a distancia "en línea" están planeadas, tienen un propósito particular, elaboradas con un objetivo preciso, son pertinentes.

Prueba de ensayo

En esta prueba el evaluado debe escribir sus respuestas, las cuales comúnmente tienen una gran extensión. Puede incluir casos, informes de campo, etcétera.

Muy comunes en la enseñanza tradicional por la facilidad de su elaboración, aunque resultan difíciles de calificar. Se usan también en la educación a distancia "en línea", aunque ameritan de la participación indispensable del tutor o asesor para su revisión. Su corrección lleva mucho tiempo, en este sentido para este tipo de evaluación es indispensable la ayuda del profesor tutor o "ayudante de cátedra".

Proyecto

El evaluado elabora un informe o proyecto del tema seleccionado. Igual que la prueba de ensayo requiere de la expresión escrita.

Usual en la enseñanza tradicional. Es muy útil para evaluar la integración de conocimientos, pero como se tienen versiones diferentes, una por cada estudiante, en la educación a distancia "en línea" no se puede calificar en forma automatizada; amerita de la participación continua del docente.

Tanto en la prueba de ensayo, como en el proyecto, deben establecerse claramente los criterios de calificación y de preferencia incluir una rúbrica de valoración para el conocimiento del alumno y para normar el criterio de corrección al docente; lo cual permitirá homologar los juicios emitidos en cada una de las etapas del proyecto.

Lista de verificación

Este instrumento permite registrar si una cualidad o característica del atributo evaluado se encuentra presente. Se usa para juzgar ejecuciones o productos.

En la educación a distancia este instrumento es muy importante ya que permite que el alumno evalúe por sí mismo sus actividades, al considerar los criterios incluidos en la lista, referidos a una ejecución o producto deseables.

Rúbrica

Se le puede describir como una escala múltiple. Contiene los elementos a evaluar y en cada uno de ellos la descripción de los diferentes grados de realización, los cuales se encuentran ubicados en dos polos formados por la ejecución novata en un extremo y la experta en el otro. Además de estas, que por sí mismas integran una escala descriptiva, también presenta baremos cuantitativos y/o cualitativos para valorar cada una.

Portafolio

Más que un instrumento constituye un archivo o receptáculo en el cual se guardan varios instrumentos de evaluación del alumno, así como algunos de sus trabajos e informes. Tiene la característica que permite observar las ejecuciones del estudiante en un período, sus avances y tropiezos.

Se utiliza cada vez más en la enseñanza tradicional, aunque no se explotan todas sus virtudes, en vista de que los profesores no hacen observaciones y recomendaciones a las deficiencias que tiene cada estudiante a lo largo del curso.

Se emplea sobre todo para calificar en una evaluación sumativa.

Tiene gran uso en la modalidad a distancia "en línea". En el portafolio electrónico se integran las actividades más relevantes realizadas por el estudiante. En él el docente escribe sus comentarios que orientan la superación de las dificultades y errores de aprendizaje. Es uno de los medios importantes de comunicación entre el tutor y el alumno.

Mapa conceptual

Es la representación esquemática de un tema. Funciona como estrategia de aprendizaje, como recurso tipográfico en los textos, pero también como instrumento de evaluación

Su empleo en la enseñanza tradicional se está generalizando a pesar de las complicaciones que conlleva su calificación. En la modalidad a distancia "en línea" se utiliza, pero no de manera amplia, ya que enfrenta la dificultad de que su uso supone que los alumnos

conocen lo que es un mapa conceptual, cómo elaborarlo y la forma de dibujarlo en la computadora.

Cuestionarios

Un cuestionario es un proceso estructurado de recogida de información a través de la cumplimentación de una serie predeterminada de preguntas. De esta forma a todos los participantes se les puede formular las mismas preguntas o no. Existen dos grandes grupos de cuestionarios: los que se utilizan para encuestas y los que se utilizan para pruebas.

Usualmente, un cuestionario consta de una serie de preguntas (ítems) que el consultado/evaluado tiene que responder en un formato determinado. Se hace una distinción entre preguntas abiertas y preguntas cerradas (opción múltiple).

El **Módulo cuestionario** (*Questionnaire module*) de Moodle[1], permite encuestar a los participantes de un curso Moodle. Éste es un módulo adicional (opcional) contribuído por terceros, que puede descargarse desde el Moodle Plugins Directory. Permite a los profesores crear una gran variedad de preguntas para obtener retroalimentación de los estudiantes; por ejemplo, en un curso o en actividades.

Medios de evaluación del aprendizaje en la enseñanza tradicional y a distancia "en línea"

La evaluación del aprendizaje se realiza frecuentemente por medios impresos, sincrónicos y asincrónicos.

Impresos

Las pruebas que se presentan en papel son inseparables de la enseñanza convencional. Resultan menos comunes en los cursos a distancia, aunque pueden incluirse.

Medios sincrónicos

El chat, la audioconferencia y la videoconferencia son típicos de la modalidad a distancia y no se les usa en la tradicional.

[1] Se adjunta material explicativo de cuestionarios Moodle.

Medios asincrónicos

Página web, foro de discusión y correo electrónico, videos, son ejemplos de medios que se usan en la evaluación del aprendizaje en la enseñanza a distancia, pero muy poco en la tradicional, aunque van ganando terreno.

CONCLUSIÓN

Por todo lo dicho con anterioridad se puede concluir que, a diferencia de la evaluación del aprendizaje que se realiza en el contexto de la enseñanza tradicional, dentro de las cuestiones típicas de la que se efectúa en situaciones distantes y mediadas por la computadora se pueden mencionar las siguientes

- El tutor cumple el rol de evaluador permanente del aprendizaje del alumno.
- La evaluación formativa a lo largo de todo el curso es una más de las actividades de enseñanza.
- Las actividades que realiza el alumno se convierten en espacios de evaluación.
- La evaluación del aprendizaje se individualiza.
- El peso que la evaluación tiene en la formación obliga a una planeación y ejecución cuidadosa y al análisis atento de cada uno de sus elementos.
- Cada evaluación conlleva una retroalimentación inmediata, permitiéndose la inclusión de actividades de remedio.

BIBLIOGRAFÍA:

Anijovich, R. y Mora, S. (2009). E*strategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique.

López Pastor, V. M. (Coord.). (2009) *Evaluación formativa y Compartida en Educación Superior*. Madrid: Narcea. (caps. 1 y 2)

Rocío Quesada Castillo. Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia "en línea". Disponible en https://www.um.es/ead/red/M6/quesada.pdf

Elena Dorrego. Educación a distancia y evaluación del aprendizaje. Disponible en: https://www.um.es/ead/red/M6/dorrego.pdf